



HAL
open science

Conception pédagogique

Véronique Bournaveas, Mamadou Lamine Gueye

► **To cite this version:**

Véronique Bournaveas, Mamadou Lamine Gueye. Conception pédagogique. Vocabulaire de l'ingénierie pédagogique, 2023. hal-04139051

HAL Id: hal-04139051

<https://univ-pau.hal.science/hal-04139051>

Submitted on 23 Jun 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Conception pédagogique

Véronique Bournaveas^a et Mamadou Lamine Gueye^b

Univ. Pau & Pays Adour, E2S UPPA, LIUPPA, Anglet, France

^averonique.bournaveas@univ-tlse3.fr

^bmamadou.gueye@univ-pau.fr

Définition

L'expression conception pédagogique ou design pédagogique à partir de l'expression anglaise *instructional design*. Il s'agit d'une discipline appliquée qui découle de la didactique et qui traite de la mise en place de situations d'enseignement dans lesquels les apprenants peuvent guider leurs propres expériences d'apprentissage. Ce processus de conception qui place l'apprenant au centre de la démarche, met en œuvre des parcours d'apprentissage destinés à aider des apprenants à trouver leur chemin dans des circonstances largement imprévisibles et malgré des prérequis, des besoins et des objectifs différents.

La conception et le développement pédagogiques, tels qu'ils ont évolué aux États-Unis en tant que discipline depuis la fin des années 1950, ont recours à des méthodes systématiques qui se concentrent sur des besoins, des objectifs et des systèmes testables clairement définis. Inspirés par l'approche systémique et considérant tout unité de formation comme un système complexe faisant interagir un ensemble de composantes, les modèles de design pédagogique suivent une logique prescriptive de la conception de l'enseignement afin qu'ils soient le plus efficace possible (Reigeluth 1983, Reigeluth 1999) : ils définissent des objectifs et des méthodes pour atteindre ces objectifs. À la différence des théories d'apprentissage qui sont des théories descriptives ayant pour but la description et la compréhension du processus d'apprentissage, les théories de design pédagogique se veulent pragmatiques puisqu'elles visent à prescrire des solutions pédagogiques qui permettront d'atteindre des résultats spécifiques, ainsi qu'à déterminer des systèmes d'apprentissage communicables et reproductibles (Musial, Pradère et Tricot, 2012).

Le design pédagogique, défini comme un ensemble de procédures visant le développement d'un système d'apprentissage, suit cinq phases principales que sont l'analyse, le design, le développement, l'implantation et l'évaluation. Ce modèle de base, désigné sous l'acronyme ADDIE, connaît d'autres variantes. Parfois, d'autres phases sont ajoutées ou omises du cycle de vie de ce modèle de base. En opposition à la démarche analytique du processus itératif du modèle ADDIE, on retrouve une démarche qui s'appuie sur le prototypage du système d'apprentissage de façon à définir très tôt dans le processus les besoins des usagers visés et la nature du problème. Les modèles de Diamond (1989) et de Dick et Carey (1990) mettent en avant le terme « *backwards design* » pour souligner la nécessité de spécifier les objectifs pédagogiques avant de concevoir des stratégies pédagogiques. D'autres modèles sont issus des taxonomies de classification de contenu, notamment ceux de Gagné et Briggs (1974) et de Merrill (1984) ou encore en relation avec les théories constructivistes comme le modèle 4C/ID (Van Merriënboer, 1997).

Le processus de conception pédagogique, bien que prenant en compte tous les éléments impliqués dans l'enseignement et l'apprentissage, s'appuie également fortement sur les technologies informatiques et suit une approche fragmentée de l'enseignement. En effet, le processus réel de

conception de l'enseignement est compliqué par la grande variété de contextes pédagogiques, de différences individuelles et de stratégies d'enseignement possibles. Cette variété rend impossible la conception d'une solution unique qui s'adapterait à toutes ou même à la plupart des situations d'enseignement. Par ailleurs, compte tenu de la complexité grandissante des systèmes d'apprentissage intégrant les TIC, de nombreux modèles se sont développés. Reste à comprendre comment les utilisateurs choisissent leurs modèles de design pédagogiques en fonction d'une situation donnée et quelles sont les compétences et les ressources nécessaires pour mettre en œuvre un processus de conception pédagogique complet.

Références bibliographiques

Basque, J. (2017). Introduction à l'ingénierie pédagogique (4e éd.). Texte rédigé pour le cours en ligne TED 6312 Ingénierie pédagogique et technologies éducatives (ted6312.telug.ca). Montréal, Canada : Université TÉLUQ.

Dick, W. & Carey, L. (1990.) *The Systematic Design of Instruction*, 3rd ed. New York: Harper Collins.

Diamond, R. M. (1989). *Designing and Improving Courses and Curricula in Higher Education*. San Francisco: Jossey Bass.

Gagné, R. M., & Briggs, L. J. (1974). *Principles of instructional design* (1st ed.). New York: Holt, Rinehart, and Winston.

Musial, M., Pradère, F. & Tricot, A. (2013). Prendre en compte les apprentissages lors de la conception d'un scénario pédagogique. *Recherche et formation*, 1483 <https://journals.openedition.org/rechercheformation/1483>

Merrill, M.D. (1984). "Instructional Design Theory". Englewood Cliffs, New Jersey : Educational Technology Publications.

Reigeluth, C. M. (dir.). (1983). *Instructional-design theories and models: An Overview of their current status*. 1. Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Reigeluth, C. M. (dir.). (1999). *Instructional-design theories and models: A new paradigm of instructional theory*. 2. Mahwah, NJ: Erlbaum.

Van Merriënboer, J. J. G. & Dijkstra, S. (1997). The four-component instructional design model for training complex cognitive skills. In Tennyson, R. D., and Schott, F. (eds.), *Instructional Design: Theory and Research*. 1. Lawrence Erlbaum, Hillsdale, NJ.